

Arbeitsfelder / Kompetenzbereiche:

- Musikalisches Gestaltungsmittel Klang
- Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation
- Musikalische Gestaltungsmittel Form und Struktur
- Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm
- Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen

Fortbildungskonzept der FG Musik: regelmäßige Teilnahme am Bundeskongress Musikunterricht (Dauer: 1 Woche, Turnus: 2-jährig)

Die Reihenfolge der Themen ist nicht festgelegt. Des Weiteren stellt die Übersicht einen Grundkonsens über zu vermittelnde Kompetenzen und damit verknüpfte Inhalte dar, der individuell durch weitere Themen/Inhalte ergänzt werden kann.

Als Arbeitsgrundlage dient folgendes Unterrichtswerk: Spielpläne 1, *Klett*, 978-3-12-175010-8 (3-12-175010-0)

2 Unterrichtsstunden pro Woche, je 1 Klassenarbeiten pro Halbjahr

Bewertung: schriftliche Leistungen 30% / sonstige Leistungen 70%

Schwerpunktsetzung der Kompetenzen	Themenvorschläge / Inhalte	Beispiele zum Erreichen der Kompetenzen (Beispielswerke, Hinweise, Liedvorschläge)
<ul style="list-style-type: none"> ■ lesen die Notation im Violinschlüssel. ■ wenden Formen grafischer Notation als Hörhilfe an. ■ wenden Notation beim Musizieren an. ■ erkennen und bestimmen einfache Intervalle. ■ erfassen und beschreiben Melodien. ■ gerade und ungerade Taktarten <p>verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Metrum, Takt, Rhythmus</i> ➤ <i>Tonhöhe, Tondauer</i> 	<p>Elementare Musiklehre</p> <p>Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation</p> <p>Verknüpfung mit praktischem Musizieren (Bsp. Keyboardraum)</p>	<p>Bewegungs- und Rhythmusspiele</p> <p>Singen, musizieren und analysieren von Liedern</p>

Schwerpunktsetzung der Kompetenzen	Themenvorschläge / Inhalte	Beispiele zum Erreichen der Kompetenzen (Beispielswerke, Hinweise, Liedvorschläge)
<p>■ beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik.</p> <p>verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Tanz</i> 	<p>Musik im historischen und gesellschaftlichen Kontext</p> <p>Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</p> <p>Verknüpfung mit: Musik und Bewegung</p> <p>Verknüpfung mit: Musik in Verbindung mit anderen Ausdrucksformen</p>	