

Arbeitsfelder / Kompetenzbereiche:

- Musikalisches Gestaltungsmittel Klang
- Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation
- Musikalische Gestaltungsmittel Form und Struktur
- Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm
- Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen

Fortbildungskonzept der FG Musik: regelmäßige Teilnahme am Bundeskongress Musikunterricht (Dauer: 1 Woche, Turnus: 2-jährig)

Die Reihenfolge der Themen ist nicht festgelegt. Des Weiteren stellt die Übersicht einen Grundkonsens über zu vermittelnde Kompetenzen und damit verknüpfte Inhalte dar, der individuell durch weitere Themen/Inhalte ergänzt werden kann.

Als Arbeitsgrundlage dient folgendes Unterrichtswerk:

Basiswissen Musik, Klett, 978-3-12-177020-5

2 Unterrichtsstunden pro Woche, je 1 Klassenarbeiten pro Halbjahr

Bewertung: schriftliche Leistungen 30-40% / sonstige Leistungen 60-70%

Schwerpunktsetzung der Kompetenzen	Themenvorschläge / Inhalte	Beispiele zum Erreichen der Kompetenzen (Beispielswerke, Hinweise, Liedvorschläge)
<ul style="list-style-type: none"> ■ untersuchen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage. ■ erläutern die Verbindung von Musik und Szene in einem Bühnenwerk. <p>verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oper; Musical ➤ Rezitativ, Arie 	<p>Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</p> <p>Verknüpfung mit Musik und Bewegung → Musical</p>	<p>La Boheme Zauberflöte Rent Westside Story</p>
<ul style="list-style-type: none"> ■ beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge. ■ beschreiben elektronisch erzeugte Klänge. <p>verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sinfonieorchester; Chor 	<p>Musikarten und Stile</p> <p>Musikalisches Gestaltungsmittel Klang</p>	

Schwerpunktsetzung der Kompetenzen	Themenvorschläge / Inhalte	Beispiele zum Erreichen der Kompetenzen (Beispielswerke, Hinweise, Liedvorschläge)
<ul style="list-style-type: none"> ■ beschreiben zeittypische Aspekte von Musik. ■ untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte. <p>verbindlich:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Stil</i> ➤ <i>Epoche</i> 	<p>Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</p> <p>Musik in Film und Fernsehen</p> <p>Formbildende Elemente</p>	